॥ śrīḥ ॥

Śrī Bodhāyanokta Mahānyāsa Sahita
Śrī Prakāśānandanātha Prakāśita
Śrī Svabhāvānandanātha Saṅkalita
Sadyojāta Vidhāna Śivapūjā

BHASKARA PRAKASHA ASHRAM

Edition: March 2026

About the book

This meticulously compiled volume presents a step-by-step guide to Bodhāyanokta Mahānyāsa Sahita Sadyōjāta Śiva Pūjā Vidhi, deeply rooted in the revered Guru Paramparā tradition. It includes,

- Bodhāyana Mahānyāsam and Rudra Praśna with Anuśaṅgam,
- Sadyōjāta Ṣoḍaśopacāra Pūjā,
- Four distinct methods of Rudra Arcana and Homa mantras,
- Chamakam, Puruṣa Sūkta, Śri Sūkta Arcana & Homa mantras,
- Śrīkaṇṭhādi Mātṛkā Nyāsam,
- Śiva Upaniṣad, Bilvāṣṭottaram.

It is a valuable resource for Śrīvidyā and Śaiva Pūjā practitioners, offering the first comprehensive, structured treatment of these rituals in alignment with the Bodhāyana tradition.

This book is available in **Sanskrit, Tamil, Telugu, Kannada, and English.**

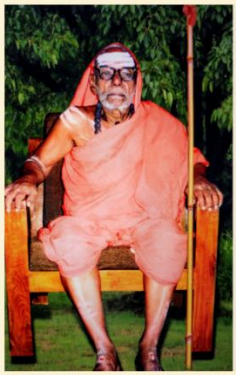
For copies email: **raghu@bpasrm.org or books@bpasrm.org / +91 73388 46571 and +1 415 619 2788** (No calls - Whatsapp messages only)

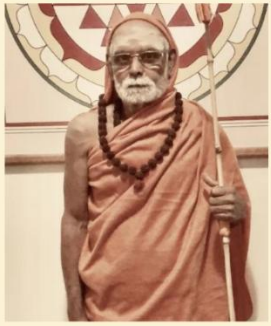
Copyright © BHASKARA PRAKASHA ASHRAM

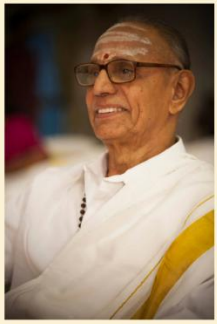
All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means—electronic, mechanical, photocopy, recording, or otherwise—without prior written permission of the publisher

|| śrī mahāgaṇapataye namaḥ||
|| śrī sāmbaparameśvarāya namaḥ||

śiva śakti samārambhām bhāskarācārya madhyamām |
asmat śrī nātha paryantām vande guru paramparām ||

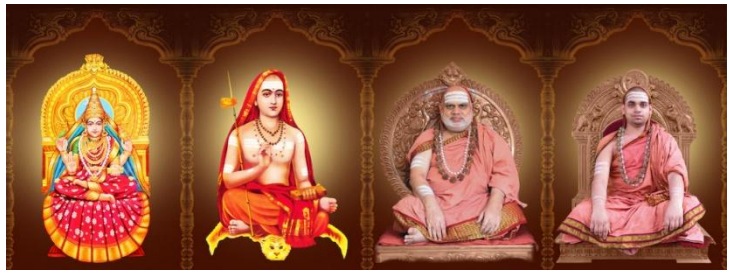



Sri Gnanananda Teertha Swamigal


Śrī K.R. Yegnarathnam Deekshidar

Śrī Ramakrishna Deekshidar

|| śrī sadgurucaraṇāravindābhyāṃ namaḥ ||



श्री श्री जगद्गुरु शङ्कराचार्य महासंस्थानम्,
दक्षिणाम्नाय श्रीशारदापीठम्, शृङ्गेरी
Sri Sri Jagadguru Shankaracharya Mahasamsthanam
Dakshinamnaya Sri Sharada Peetham, Sringeri - 577 139.

श्रीमतो रघु रङ्गनाथ यज्ञरत्नस्य विषये सप्रणति निवेदनम् ।

दक्षिणाम्नायशृङ्गगिरिशारदापीठस्य पारम्परिकशिष्यवंशे जातः भवान् शृङ्गगिरिक्षेत्रे जगद्गुरुमहास्वामिनां दर्शनं विधाय तेषां सन्निधौ भवत्सङ्कलितं "सद्योजातविधानशिवपूजा" इति ग्रन्थं समार्पयत् । तं च जगद्गुरुश्रीचरणाः अवालोकयन् ।

अस्मिन् ग्रन्थे परमशिवाराधनोपयुक्ताः महान्यास-रुद्रचमकादिमन्त्र-षोडशोपचारपूजादयो नैके विषयाः विस्तृततया सङ्गृहीताः सन्ति ।

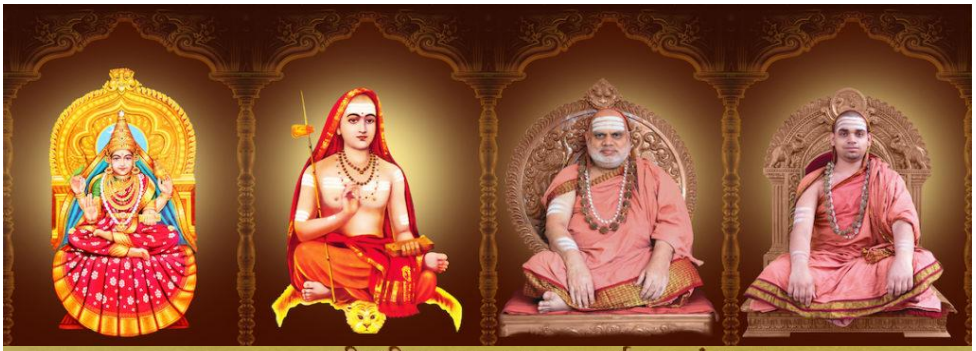
अयं च ग्रन्थः आस्तिकजनोपकाराय देवनागर्यादिनानालिपिषु मद्रपुरीस्थ भास्कर-प्रकाशाश्रमद्वारा प्रकाश्यते इति विदित्वा जगद्गुरुश्रीचरणाः प्रसन्नान्तःकरणा अभूवन् ।

श्रीशारदाचन्द्रमौलीश्वरयोः असीमकृपया सोऽयं ग्रन्थः भगवदाराधकानां महान्तमुपकारं जनयतु एतत्सङ्कलन-प्रकाशन-मुद्रणादिकार्येषु कृतपरिश्रमाः समेऽपि सज्जनाः श्रेयः परम्पराभिस्समभिवर्धन्तामिति जगद्गुरुमहास्वामिनः आशासते ।

11-2-2026 बुधवासरः

शृङ्गगिरिः

इति



श्री श्री जगद्गुरु शङ्कराचार्य महासंस्थानम्,
दक्षिणाम्नाय श्रीशारदापीठम्, शृङ्गेरी
Sri Sri Jagadguru Shankaracharya Mahasamsthanam
Dakshinamnaya Sri Sharada Peetham, Sringeri - 577 139.

श्रीमतो रघु रङ्गनाथ यज्ञरत्नस्य विषये सप्रणति निवेदनम् ।

दक्षिणाम्नायशृङ्गगिरिशारदापीठस्य पारम्परिकशिष्यवंशे जातः भवान् शृङ्गगिरिक्षेत्रे जगद्गुरुमहास्वामिनां दर्शनं विधाय तेषां सन्निधौ भवत्सङ्कलितं सद्योजातविधानशिवपूजा इति ग्रन्थं समार्पयत् । तं च जगद्गुरुश्रीचरणाः अवालोकयन् ।

अस्मिन् ग्रन्थे परमशिवाराधनोपयुक्ताः महान्यास-रुद्रचमकादिमन्त्र-षोडशोपचारपूजादयो नैके विषयाः विस्तृततया सङ्गृहीताः सन्ति ।

अयं च ग्रन्थः आस्तिकजनोपकाराय देवनागर्यादिनानालिपिषु मद्रपुरीस्थ भास्कर-प्रकाशाश्रमद्वारा प्रकाश्यते इति विदित्वा जगद्गुरुश्रीचरणाः प्रसन्नान्तःकरणा अभूवन् ।

श्रीशारदाचन्द्रमौलीश्वरयोः असीमकृपया सोऽयं ग्रन्थः भगवदाराधकानां महान्तमुपकारं जनयतु , एतत्सङ्कलन-प्रकाशन-मुद्रणादिकार्येषु कृतपरिश्रमाः समेऽपि सज्जनाः श्रेयःपरम्पराभिस्समभिवर्धन्तामिति जगद्गुरुमहास्वामिनः आशासते ।

11-2-2026 बुधवासरः

इति

शृङ्गगिरिः

Phone: 08265 - 250123 / 250192 • Fax: 08265 - 250792
E-mail: info@sringerisharadapeetham.org • www.sringerisharadapeetham.org

Website : www.kamakoti.org.
email : kanchimutl@gmail.com

Contact : 044-27222115
Acts : 044-27224236
Cell : 9445421115

॥ Sri Chandramouleeswaraya Nama: ॥
Sri Sankara Bhaghavadpadacharya Paramparagatha Moolamnaya Sarvajnapeeta

His Holiness Sri Kanchi Kamakoti Peetadhipathi

JAGADGURU SRI SANKARACHARYA SWAMIGAL

Srimatam Samsthanam

No. 1, Salai Street, Kancheepuram - 631 502, Tamilnadu State, INDIA.

॥ श्री-महात्रिपुरसुन्दरी-समेत चन्द्रमौलीश्वराय नमः ॥

परमहंस-परिव्राजक-आचार्यवर्य-जगद्गुरु-श्रीमत्-शङ्करभगवत्पादानाम् अधिष्ठाने श्री-काञ्ची-कामकोटि-मूलाम्नाय-सर्वज्ञ-पीठे सिंहासनाभिषिक्तानां जगद्गुरु-श्रीमद्-जयेन्द्रसरस्वती-शङ्कराचार्य-स्वामिनाम् अन्तेवासिवर्यैः

जगद्गुरु-श्रीमत्-शङ्करविजयेन्द्रसरस्वती-शङ्कराचार्य-स्वामिभिः अनुगृहीतं श्रीमुखम्

शिव-रहस्ये नवमे अंशे षोडशे अध्याये "भस्म-दिव्य-त्रि-पुण्ड्रा ङ्को रुद्राक्षा भरणो ज्वलः । तार-रुद्रार्थ-पारीणः शिव-लिङ्गार्चन-प्रियः ।।" इति श्री भगवत्पादानां वर्णनं वर्तते । "कलौ लिङ्गार्चायां भवति हि विमुक्तिः परतरा" इति च परमेश्वरस्य तत्र तान् प्रति वचनम् । ते च "तद्-योग-भोग-वर-सिद्धि-विमुक्ति-नाम-लिङ्गा र्चना धिगत-दिग्-विजय"-तया काञ्च्यां सिद्धिम् अवापुः इति च तत्रैव ।

इत्थं शिव-रहस्ये महाभारते शिव महापुराणे स्कान्द-पुराणे एवं बहुत्र शिवार्चन-प्रभावः अभिहितोऽस्ति । श्रीमद् भागवते च शिव-नाम-प्रभावोऽपि । लोकेऽस्मिन् नाना-विध-क्लेश-सङ्कले कलि-युगे विशेषतः "भक्त-वत्सलः, कृपा-निधिः" परमेश्वरः एक एव शरणी करणीयः सर्व-विध-रक्षायै सर्व-विध-कल्याण-समृद्धये च ।

अतः भास्कर-प्रकाश-आश्रम-नाझ्या संस्थया यद् अधुना "सद्योजात-विधान-शिव-पूजा" इति पुस्तकं प्रकाशितं तद् नितराम् औचित्यम् आवहति । इयं च पद्धतिः बोधायन-सूत्र-मूलिका श्री-प्रकाशानन्देन्द्र-सरस्वती- स्वामिभिः अनुसृतं सम्प्रदायम् अनु तत्र-तत्र बीजाक्षरैः वैदिक-मन्त्र-विशेषैश्च वर्धिता, तेभ्यः स्वामिभ्यः शिष्य-परम्परया प्राप्ता अधुना लोक-कल्याणाय प्रकाश्यते । (पूर्वम् एभिः स्वामिभिः श्री-लक्ष्मीनारायण-शास्त्रि-वर्य-विरचिता यति-धर्म-प्रदीपिका प्रकाशिता आसीत् ।) अस्मिन् पुस्तके एतत्-पद्धति-अनुसारेण न्यासाः सविस्तरं प्रतिपादिताः तथा सूक्त-विशेषाः, नामावली-स्तोत्रादयः मन्त्र विभागाः इत्येतत् सर्वं प्रयत्न-विशेषेण संयोजितम् ।

आशास्महे भगवतः महात्रिपुरसुन्दरी-सनाथस्य चन्द्रमौलीश्वरस्य अनुग्रहेण एतत् पुस्तकं परिशीलयन्तः शिवोपासनायां प्रेरणां प्राप्य सर्वाणि श्रेयांसि अश्नुवीरन् इति ।

नारायणस्मृतिः

यात्रा-स्थानम् - तिरुपति

शाङ्कराब्दः २५३४, विश्वावसु-तुला-कार्त्तिक-मासे कृष्ण एकादशी स्थिर-वासरः (२०२५ नवम्बर् १५)

श्री अमृतानन्द सरस्वती स्वामी

कामकोटि निलय - वाराणसी

नारायणः श्रीगुरुभ्यो नमः । शिवाय गुरवे नमः ।

कश्चित्कालम् उमामहेश भवतः पादारविन्दार्चनैः

कश्चिद् ध्यानसमाधिभिश्च नतिभिः कश्चित्कथाकर्णनैः ।

कश्चित् किञ्चिदवेक्षणैश्च नुतिभिः कश्चिद्दृशामीदृशीम्

यः प्राप्नोति मुदा त्वदर्पित मनाः जीवन् स मुक्तः खलु ॥

श्रीगुरुभ्यो नमः । शिवाय गुरवे नमः । श्री साम्बसदाशिव परब्रह्मणे नमः ।

लोके भगवान् शिवः महेश्वरः विश्वनाथः प्रणतार्तिहा आशुतोषी सर्वैरेव जनैः सर्वदा सम्पूज्योऽस्ति । स एक एव योग्यायोग्यविचारणां विना सर्वान् समनुगृह्णाति । सः केवलं ध्यानमात्रेणापि अत्यन्तं तुष्टो भवति । तादृशः सन्तुष्टः भगवान् नान्यत्र दृश्यते । तादृशः सर्वैरेव जनैः पूज्यः । लोके सर्वे जनाः क्लिश्यन्ति पुनः पुनः

"पुनरपि जननं पुनरपि मरणं पुनरपि जननीजठरे शयनम्"

इति सर्वदैव एवमेव कुर्वन्ति । तादृशजनानां जन्ममरणादि दुःखं कथं निस्सरति इत्युक्तौ – जननमृतियुतानां सेवया देवतानां, न भवति सुखलेशः संशयो नास्ति तत्र। अजनिममृतरूपं साम्बमीशं भजन्ते, य इह परम सौख्यं ते हि धन्या लभन्ते॥ अतः

धन्या एव एतादृशं धन्यत्वं लभन्ते । अतः सर्वदैव भगवान् पूज्यः। तस्य भगवतः शिवस्य स्वरूपं किम्?

नो ते गोत्रं नापि जन्मापि नाख्या, नो वा रूपं नैव शीलं न देशः।

इत्थंभूतोऽपीश्वरस्त्वं त्रिलोक्याः, सर्वान् कामान् पूरयेः तद् भजे त्वाम्॥

एतादृशं स्वरूपमस्ति सर्वकामप्रपूरकोऽस्ति परब्रह्मस्वरूप एव विद्यते। अतः सर्वदैव स एव नन्तव्यः, सर्वैः सर्वदैव स एव मन्तव्यः, सर्वैः स एव नित्यः।

त्वत्तः सर्वः त्वं हि सर्वं स्मरारे, त्वं गौरीशः त्वं च नग्नोऽसि शान्तः।

त्वं वै वृद्धस्त्वं युवा त्वं च बालः, तत् किं यत्तन्नास्ति अतस्त्वान्नतोऽस्मि॥

त्वं कीदृशो नासि ? त्वमेव सर्वमसि। अतः त्वमेव सर्वदा सर्वैः पूज्योऽसि।

इत्येवं सर्वैः उपासकैः अयमेव पूज्यः इति -

उपासकानां यदुपासनीयम् उपात्तवासं वटशाखिमूले।

तद्धाम दाक्षिण्यजुषा स्वमूर्त्या जागर्तु चित्ते मम बोधरूपम्॥

स दक्षिणामूर्तिरूपेण स एव सर्वेषाम् अज्ञानं नाशयति इति हेतोः स एव सर्वैः सर्वदा स्मर्तव्यः इति। एवमेव आचार्यपादैः सर्वदैव उच्यते -

प्रातर्भजामि मनसा वचसामगम्यं, वाचो विभान्ति निखिला यदनुग्रहेण

यन्नेतिनेतिवचनैर्निगमा अवोचं-स्तं देवदेवमजमच्युतमाहुरग्र्यम् ॥

इत्यादि श्लोकेषु तदेव पुनः पुनः सर्वैरेव उच्यते। अतः एतादृशः भगवान् सर्वैः सर्वदैव स्मर्तव्यः, स एव चिन्तनीयः। अत एव अन्यत्र दण्डकादिषु एवमेव स्थितिर्वर्ण्यते - "श्रीशैलादिकृतनिषेवण कैलासशिखरभूषण तत्वार्थगोचर चन्द्रार्धशेखर पाशायुध कुलाद्यतिस्मितापाङ्ग कोपारुणकटाक्षभस्मितानङ्ग सस्मितापाङ्ग ऊरीकृतविभूतिदिव्याङ्ग रागगौरीकृतपरिगृहीत सव्याङ्गभावाङ्गारुषङ्ग पाविता नरास्थिदेशगङ्गातरङ्ग भासित जटाप्रदेश वन्दनाभिरत आखण्डलस्यन्दनायित भूमण्डल आश्रितपददास तापसकदम्ब चक्रीकृतार्कमार्ग शीतकर बिम्ब" इत्यादिना तस्यैव वर्णनं क्रियते।

तादृशस्य भगवतः शिवस्य पूजा सर्वदैव सर्वैः कर्तव्या इति हेतोः भास्करप्रकाशाश्रमस्थैः महात्मभिः परम्पराशुद्धैः "सद्योजातविधान शिवपूजा" एका सुविनिर्मिता विद्यते। यत्र च ग्रन्थे सर्वस्वमस्ति पूजायाः। तत्र सर्वप्रथमं गुरुस्तुतिरस्ति। तत्र पूर्वाङ्गपूजादिकं विस्तृततया लिखितमस्ति। यत्र सङ्कल्पादारभ्य कलशपूजा, शक्तिषडङ्गन्यासादिकं, श्रीकण्ठ मातृकान्यासादिकं, शिवपञ्चाक्षरमन्त्रादिकं च अत्र विद्यते। महन्न्यासस्य प्रामाणिकः पाठः तत्र उपलभ्यते। सर्वप्रामाणिकः पाठः अत्र उपलभ्यते। शैवपीठपूजा विद्यते, आवाहनादिकमस्ति। तथा सद्योजातविधान षोडशोपचार पूजाप्यत्र विराजते। अभिषेकमन्त्राः अत्र राराजन्ते। अनेकेषां मन्त्राणां सङ्ग्रहः अत्र विद्यते। शिवोपासनामन्त्राः विद्यन्ते। शिवाष्टोत्तर-शिवाथर्वशीर्ष-नन्दिकेश्वरपूजादिकं बलिप्रदानादिकं च अत्र अस्तीति महान् प्रामाणिकः अयं ग्रन्थः सर्वैरेव सर्वदा सेव्यः, सर्वैरेव सर्वदा ध्यातव्यश्च ग्रन्थः अत्र विद्यते इति हेतोः अयं अवश्यं सर्वैः धर्तव्यः विद्यते। सर्वो लोकः अनेन ग्रन्थेन उपकुर्यात् इत्येवं विचिन्तयामहे।

एवं भास्करप्रकाशाश्रमस्थानां महान्तं परिश्रमं उपलक्ष्य मदीयं मनः अत्यन्तं प्रसन्नतामेति। तत्र विद्यमानाः सर्वेऽपि आहिताग्नयः संन्यासिनः महती परम्परा विद्यते। विमर्शनन्दनाथाः, प्रकाशानन्दनाथाः, रामानन्दनाथाः इत्येवं परम्परा महती परम्परा विस्तृता विद्यते। तामेतां परम्परां स्मारं स्मारं मोमुद्यते नश्चेतः। अतः एषां परिश्रमः सफलो भूयात्। इमे आश्रमस्थाः ज्ञानप्रकाशआश्रमस्थाः पुनः पुनः एतादृशान् ग्रन्थान् अनेकान् एवं निर्माय लोकार्थं प्रकाशयेयुः इति च भगवन्तं उमाजानिम् अवश्यं अहं सम्प्रार्थये।

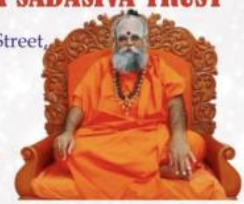
नारायण नारायण नारायण नारायण नारायण नारायण नारायण नारायण नारायण।

वामार्धविद्युत्प्रतिमप्रभाय, वाचामनःकर्मविमोचनाय।
वागीश्वरीसूक्ष्मवराय नित्यं, तस्मै वकाराय नमः शिवाय॥

इत्येवं भगवन्तं पुनः पुनः सम्प्रार्थये इति शम्।

नारायण नारायण नारायण।

உ
ப்ரஹ்மைவ ஸத்யம்
SRI SWAYAMPRAKASA AVADHUTHA SADASIVA TRUST
Sri Sri Judge Swamigal Adhishtanam, East 7th Street,
PUDUKKOTTAI-622 001
Phone: 04322-221440, 222128
Email: sribhuvaneshwari@gmail.com



Date : 19/11/2024

ஆசியுரை

18th January 2026

सद्योजातं प्रपद्यामि सद्योजाताय वै नमो नमः।
भवे भवे नाति भवे भवस्व मां भवोद्भवाय नमः॥

With the divine grace of Śrī Bhuvaneśvara Mahadeva and Śrī Bhuvaneśvarī Devī blessings are lovingly bestowed upon the sacred work: **Sadyojāta Vidhāna Śiva Pūjā.**

This volume from Bhāskara Prakāśa Āśramam, presented with deep spiritual understanding and scriptural precision, stands as a valuable contribution to the preservation and proper practice of Śaiva pūjā traditions rooted in the Bodhāyana Pāṭha lineage.

Through it, seekers and practitioners are guided on the path of inner sanctity, clarity, and devotion via Rudra Praśna with Anuṣaṅgam, Mahānyāsa, Ṣoḍaśopacāra Pūjā, Homa, and Arcana.

May this work uphold the light of dharma and nourish the sacred continuity of the Süthamalli Guru Paramparā. Our heartfelt blessings and good wishes extend to Śrī Raghu Ranganātā Yegnarathnam and his family.

May the fullest grace and compassionate glance of Samba Parameśvara and Paradevatā fall on this endeavor from Bhāskara Prakāśa Āśramam. With the grace of Them, who dwell resplendent as the embodiment of Śiva-Śakti, may this spiritual work continue to flourish across the world.

May all devotees who read, recite, and rejoice in Sadyojāta Vidhāna Śiva Pūj be blessed by the Mother's infinite compassion, the grace of their Gurus—from Śrī Vimarśānanda Nathendra Sarasvatī Svāmigal onward—and the boundless blessings of the Guru Maṇḍala.

We pray to the Supreme Lord Samba Parameśvara that all be endowed with divine joy, harmony, and auspiciousness. May all devotees who read and rejoice in this work be blessed by the Mother's infinite compassion, the grace of their respective Gurus, and the boundless blessings of Sadguru Śrī Śāntānanda Mahāsvāmigal.

We pray to the Supreme Mother Śrī Bhuvaneśvarī Devī that all be endowed with divine joy, harmony, and auspiciousness.

Ānandaṃ, Śubhaṃ, Maṅgalaṃ!
Jaya Bhuvaneśvarī!

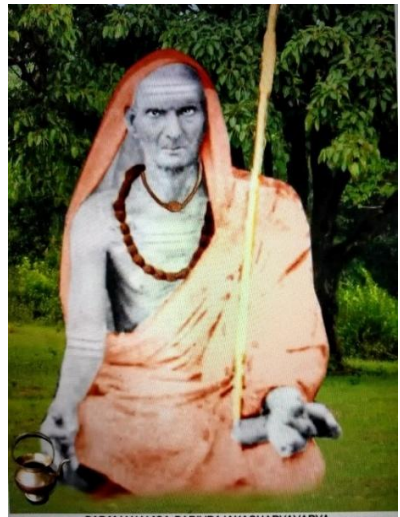
Śrī Pranavānanda Brahmendra Saraswatyāvadūta Mahā Swāmigal
Śrī Bhuvaneśvarī Pīṭham, Pudukkottai

Sri Prakashananda Nathendra Saraswati Swamigal

(1877 - 1962)

Sri Siva Swami Deekshitar (Sri Prakashananda Nathendra Saraswati Swamigal) was a well-known authority on Sri Vidya, a highly reputed Sanskrit and Vedic scholar and also a sincere and rigorous practitioner of all Vedic rites as ordained in Dharma Shastras. He was a Nityagnihotri, obtained Sanyasa in his later years and attained Mahasamadhi

in Varanasi, India.


PARAMAHAMSA PARIVRAJAKACHARYAVARYA
SRI SRI PRAKASHANANDA NATHENDRA SARASWATI SWAMIGAL

Sri Prakashananda Nathendra Saraswati Swamigal published in 1959, "Yati Dharma Pradeepika," an authentic book on all the duties of a Yati (Sanyasi) and vedic rituals associated in the life of a Sanyasi written by his poorvashrama grandfather, Sri Lakshminarayana Sastry. The foreword of this book was written by Sringeri Mahasannidhanam Sri Abhinava Vidyatirtha Mahaswamigal, Kanchi Kamakoti Peetham Maha Periyava Sri Chandrasekharendra Saraswati Mahaswamigal, Mahadanapuram Sri Bhashyam Swamigal, Upanishad Brahmendra Mutt's Peethadhipati Sri Kaaladi Swamigal (Sri Kaaladi Subramanya Sastrigal). This book was edited by Prantyangarai Sri S. Subramanya Sastri, Head of the Department of Sanskrit, Madras University.

śrī vimarṣānandanāthaṃ satyāmbāsahitaṃ gurum |

hṛtpadmakarṇikā madhye bhāvayet sarvasiddhaye ||

śrī prakāṣānandanāthaṃ vimarṣāmbā sahitaṃ gurum |

hṛtpadmakarṇikā madhye bhāvayet sarvasiddhaye ||

śrī rāmānanda nāthaṃ rāmāmbā sahitaṃ gurum |

hṛtpadmakarṇikā madhye bhāvayet sarvasiddhaye ||

Preface

Śrī Rudram holds a paramount position in Vedic worship, nestled within the core of the Kṛṣṇa Yajur Veda's fourth canto. As one of the oldest sacred scriptures globally, it venerates Lord Rudra, the formidable yet benevolent manifestation of Lord Śiva, the Supreme Being in Hinduism. This hymn unveils the divine facets of Rudra, portraying Him as both the destructive and regenerative force in the cosmos, embodying the eternal cycle of sṛṣṭi (creation), sthiti (preservation), and laya (dissolution). Notably, the profound Śiva Pañcākṣarī mantra is revealed within the Rudram.

Across generations, devoted seekers, sages, and scholars worldwide have recited Śrī Rudram with rhythmic reverence and potent chants. Its vibrations resonate with the essence of existence, offering solace, healing, and spiritual elevation to earnest seekers. The Kaivalya Upaniṣad extols the greatness of the Rudra Praśna, advocating its daily recitation even for a sanyāsī who has renounced all duties,

emphasizing its purifying and energizing effects.

The method of worshiping Lord Śiva is elaborated upon in various Purāṇic and Tāntric texts. This book elucidates the methodology handed down by our Guru Paraṁparā. Customarily, Nyāsa, the process of invoking all aspects of Śiva and Śakti within our human form, is performed. We present the Śrīkaṇṭhādi Mātṛkā Nyāsa for Śiva and Śakti for the first time, alongside the Bodhāyana Mahānyāsa, as instructed by Ṛṣi Bodhāyana to his disciples. Additionally, the Rudra Praśna with Anuṣaṅgam is published for the first time. The Sadyojāta Ṣoḍaśopacāra Pūjā, consisting of sixteen distinct offerings to Śiva, is detailed in accordance with the Drāviḍa Pāṭha tradition. While there are minor variations between the Drāviḍa Pāṭha and the more prevalent Āndhra tradition followed by the majority of Vedic paṇḍitas, the former is still adhered to by a small group of Vaiṣṇavite Vedic panḍits. Please note that the text enclosed in brackets represents either instructions from the ṛṣi to his students or optional mantras; therefore, their recitation is not mandatory.

The constant repetition of Rudra mantras, termed Japa Yajña, is followed by Rudra Abhiṣeka, Havan, and Arcana, amplifying the efficacy of worship. Performing 14,641 Japa recitations and 1,331 homas of Śrī Rudram constitutes an Ati Rudram. Rudra Homa or Havan involves offering ghee to Agni and invoking the deity with "Svāhā" accompanying each āhuti (offering) in the fire.

I have been fortunate to learn the diverse methods of performing Rudra Homa and the Rudra Vibhāga, the process of splitting Rudra mantras for the Havan, from my Guru, Śrī Vidyā Guru Śrī Śrī Śrī Vimarśānanda Nāthendra Sarasvatī Svāmigaḷ.

We hope that those intending to perform Rudra Havan will find the diverse options in this book beneficial, aiding them in offering āhutis at the appropriate junctures by correctly splitting the mantras and comprehending the nuances of Anuṣaṅgam. This Rudra Vibhāgam can also be employed for Rudra Arcana, the offering of flowers, where "Svāhā" is replaced by "Namaḥ." We have included Rudra Arcana and Rudra Homa mantras

along with their nuances.

Along with Rudra Arcana and Rudra Homa mantras, this book includes the Bilva Aṣṭottaram and Puṣpāñjali mantras in an expanded form.

We trust that this book will aid devotees of Lord Śiva in meditation and prayer through various forms. Traditionally, Śrī Rudram is chanted as Japa or during Rudra Abhiṣekam, Rudra Arcana, and Rudra Homa. We seek and pray for the blessings of our Guru Paraṁparā and Sāmba Parameśvara (Śiva with Śakti) to fulfill the wishes of all devotees.

We express deep gratitude to all volunteers who dedicated significant effort to publishing this book in Sanskrit, Tamil, Telugu, Kannada, and English. Special thanks to Smt. Akhila Ranganathan, Sri. Siddheśvara Aghoragaṇaḥ, Smt. Sridevi Sridharan, Smt. Taarinya Thota for their unwavering support and guidance.

We bow in reverence to our Guru Paraṁparā and our Gurus Śrī Śrī Śrī Vimarśānanda Sarasvatī Mahā Svāmigaḷ, Śrī Jñānānanda Tīrtha Svāmigaḷ, Śrī K.R.

Yegnarathnam Deekshitar, and Śrī R. Ramakrishnan Deekshitar. In the words of Śrī Rudram, "Oṁ Namaḥ Śivāya," may we offer our humble salutations to the omnipotent Lord Rudra and allow His grace to guide us on our spiritual journey.

With reverence and gratitude,
Raghu Ranganathan Yegnarathnam
Kāmeśvaryāmba Sameta Śrī Svabhāvananda Nātha

Pronunciation Guide

Vowels (Swaras)	
अ / a = a-o in s**o**n	आ / ā = a-a in f**a**ther
इ / i = i-i in **i**f	ई / ī = i-ee in **fee**l
उ / u = u-u in f**u**ll	ऊ / ū = u-oo in b**oo**t
ऋ / ṛ = r-somewhat between **r** and **ri,** retroflex vowel, tip of your tongue should point upward toward the roof of your mouth (the hard palate), but not quite touch it.	ॠ/ ṝ = long retroflex vowel version of the short vowel ऋ (ṛ)
ऌ/ ḷ = The most important aspect is to pronounce it as a pure "l" sound, without any "r" or “u” sound mixed in. The sound is produced by touching the tip of your tongue to the base of your upper teeth, making a "l" sound.	ॡ/ ḹ = long version of short vowel ऌ/ ḷ
ए / e = e-ay in M**ay**	ऐ / ai = ai-y in m**y**
ओ / o = o-o in **o**h	औ / au = au-ow in n**ow**
Note¦ Consonants with an ‘h’ after them (e.g., kh, gh, th, dh, ph, bh) are **aspirated**, meaning you release a puff of air when pronouncing them	
Gutterals (Ka-varga)	**Palatals (Cha-varga)**
क / k = **k** as in **cu**t or **co**me ख / kh = kh-kh in bloc**k-h**ead	च / c = c-ch (not k) **ch**ain छ / ch = ch-chh in cat**ch**

ग / g = g-g (hard) in **g**o घ / gh = gh-gh in **gh**ost ङ / ṅ = n-ng in si**ng**er	ज / j = j-j in **ju**dge झ / jh = jh-dgeh in he**dge-h**og ञ / ñ = ñ-n (somewhat) as in French **bon**
Retroflex (Ta-varga) ***Tongue curled back*** ट / ṭ = t-t in **t**on ठ / ṭh = th-th in an**th**ill ड / ḍ = d-d in **in do**ne ढ / ḍh = dh-dh in go**dh**ood ण / ṇ = n-n in u**n**der	**Dental (Ta-varga)** ***Tongue on back of teeth*** त / t = t-t in **T**hree थ / th = th-th in **th**umb द / d = d-th in fa**th**er ध / dh = dh in Bud**dh**ist न / n = n-n in **n**ot
Labial (Pa-varga) प / p = p-p in **pu**n फ / ph = p in **p**in but with a slightly stronger puff of air ब / b = b-b in **bu**tter भ / bh = bh-bh in a**bh**or म / m = m-m in **m**other	**Semivowels** य / y = y-y in **y**ard र / r = r-r in **r**un ल / l = l-l in **l**uck व / v = v-v in a**v**ert
Other Signs & Conjuncts ः **(visarga)** / ḥ = h-h in **h**alf (faint breath sound after the vowel) ं **(anusvara)** / ṃ = m-m in su**m** (nasalizes the preceding vowel) क्ष / kṣa = ksh-ksha in bac**ksh**ore/la**ksh**mi	**Sibilants & Aspirate** श / ś = sh-sh in German **Reich** (or **ship**) ष / ṣ = sh-sh in **show** स / s = s-s in **sun** ह / h = h-h in **hot**

त्र / tra = tr-tra in **thr**ive ज्ञ / jña = gy-gya (often pronounced as **gya** or **dnya**) श्र / śra = shr-shra in **shri**	

Vedic Symbols		
udAtta		rendered in the normal pitch
anudAtta	marked with _ (an underline symbol) below.	rendered in the lower note than udAtta
swarita	marked with | (an upper stroke above the letter)	rendered in the upper note than udAtta
dheergha swarita	marked as " ||" above the letter.	rendered in the upper note like Swarita for twice long (time)
avagraha	ऽ	avagraha takes half the vowel sound of previous letter, extend to indicate presence of "a" without saying fill "a"
	ᳩ	special symbol which sounds like gm (not gum)
	ᳪ	special symbol which sounds like gg
anuswaram followed by ya, la, va	ᳲ	Pronounced with respective nasal sounds yya, lla, vva

1. śrī guru stuti

namaste nātha bhagavan śivāya guru rūpiṇe |

vidyāvatāra saṃsiddhyai svīkṛtānekavigraha |

navāya navarūpāya paramārthasvarūpiṇe |

sarvājñānatamobheda bhānave cit ghanāya te |

svatantrāya dayāklupta vigrahāya śivātmane |

paratantrāya bhaktānāṃ bhavyānāṃ bhavyarūpiṇe |

vivekināṃ vivekāya vimarśāya vimarśinām |

prakāśānāṃ prakāśāya jñānināṃ jñānarūpiṇe |

purastāt pārśvayoḥ pṛṣṭhe namaskuryāduparyadhaḥ |

sadā maccittarūpeṇa vidhehi bhavadāsanam |

tvatprasādādahaṃdeva kṛtakṛtyoऽsmi sarvadā |

māyāmṛtyumahāpāśāt vimuktoऽsmi śivosmyaham |

prātaḥ prabhṛti sāyāntaṃ sāyādi prātarantataḥ |

yatkaromi jagannātha tadastu tava pūjanam |

1. śrī guru stuti

namaste nātha bhagavan śivāya guru rūpiṇe |
vidyāvatāra saṃsiddhyai svīkṛtānekavigraha |
navāya navarūpāya paramārthasvarūpiṇe |
sarvājñānatamobheda bhānave cit ghanāya te |
svatantrāya dayāklupta vigrahāya śivātmane |
paratantrāya bhaktānāṃ bhavyānāṃ
bhavyarūpiṇe |
vivekināṃ vivekāya vimarśāya vimarśinām |
prakāśānāṃ prakāśāya jñānināṃ jñānarūpiṇe |
purastāt pārśvayoḥ pṛṣṭhe
namaskuryāduparyadhaḥ |
sadā maccittarūpeṇa vidhehi bhavadāsanam |
tvatprasādādahaṃdeva kṛtakṛtyo'smi sarvadā |
māyāmṛtyumahāpāśāt vimukto'smi
śivosmyaham |
prātaḥ prabhṛti sāyāntaṃ sāyādi prātarantataḥ|
yatkaromi jagannātha tadastu tava pūjanam |

6.3.1 diksaṃputa nyāsaḥ

1. oṃ bhūrbhuvassuvarom | **laṃ** |
trātāramindra mavitāramindra huve have
suhava uśūramindram | huve nu śakraṃ
puruhūtamindra svasti no maghavādhātvindraḥ ||
laṃ indrāya namaḥ ||

2. oṃ bhūrbhuvassuvarom | **raṃ** |
tvanno agne varuṇasya vidvān devasya heḍo va
yāsisīṣṭhāḥ | yajiṣṭho vahnitamaḥ śośucāno viśvā
dveṣāsi pramumugddhyasmat ||
raṃ agnaye namaḥ ||

3. oṃ bhūrbhuvassuvarom | **haṃ** |
sugannaḥ panthāmabhayaṃ kṛṇotu |
yasminnakṣatre yama eti rājā |
yasminnenamabhyaṣiñcanta devāḥ |
tadasya citra haviṣā yajāma ||
haṃ yamāya namaḥ ||

4. oṃ bhūrbhuvassuvarom | **ṣaṃ** |

asunvantama yajamānamiccha-

stenasyetyāntaskarasyānveṣi |

anyamasmadiccha sā ta ityā

namo devi nir-ṛte tubhyamastu ||

ṣaṃ nir-ṛtaye namaḥ ||

5. oṃ bhūrbhuvassuvarom | **vaṃ** |

tatvā yāmi brahmaṇā vandamānastadā śāste

yajamāno havirbhiḥ | aheḍamāno

varuṇehabodhyuruśaṁsa mā na āyuḥ pramoṣīḥ ||

vaṃ varuṇāya namaḥ ||

6. oṃ bhūrbhuvassuvarom | **yaṃ** |

ā no niyudbhiśśatinībhiradhvaram |

sahasriṇībhirupayāhi yajñam |

vāyo asmin, haviṣi mādayasva |

yūyaṃ pāta svastibhissadā naḥ ||

yaṃ vāyave namaḥ ||

7. oṃ bhūrbhuvassuvarom | **saṃ** |

vayaṁsoma vrate tava | manastanūṣu bibhratāḥ |

pra_jāvánto aśīmahi ||

saṃ somāya namaḥ ||

8. oṃ bhūrbhuva_ssuva_rom | **śaṃ** |

tamīśā̎na_ṃ jagátasta_sthuṣa_spatim̎ | dhi_ya_ṃ

ji_nvamaváse hūmahe va_yam | pū_ṣā no_ yathā_

vedásā_masádvṛ_dhe *(*vedásā_masádvṛdhe)* |

ra_kṣi_tā pā_yuradábdhassva_staye̎ ||

śaṃ īśānāya namaḥ ||

9. oṃ bhūrbhuva_ssuva_rom | **āṃ** |

a_sme ru_drā me_hanā_ parvátāso vṛ_trahatye_ bhará

hūtau sa_joṣā̎ḥ | yaśśaṃsáte stuva_te dhāyí pa_jra

indrájyeṣṭhā a_smā ávantu de_vāḥ ||

āṃ brahmaṇe namaḥ ||

10. oṃ bhūrbhuva_ssuva_rom | **hrīṃ** |

syo_nā pṛ́thi_vi bhavā́nṛkṣa_rā ni_veśáni |

yacchā́ na_ḥ śarmá sa_prathā̎ḥ ||

hrīṃ viṣṇave namaḥ ||

6.3.1 diksaṃpuṭa nyāsaḥ

1. oṁ bhūrbhuvassuvarom | laṃ |
trātāramiṃdrā̀ mavitāramiṃdraó havė́ have
suhavaóśūramiṃdraṁ̈ |
huve nu śakraṃ pṷ̀ruhūtamiṃdraó̀ svasti nò
maghavā̀ dhātvindrā̀ḥ ||
laṃ iṃdrāya namaḥ ||

2. oṁ bhūrbhuvassuvarom | raṃ |
tvannò agne varṷ̀ṇasya vidvān devasya heḍo'vā̀
yāsisīṣṭhāḥ | yajiṣṭho vahnitamaḥ śośṷ̀cāno viśvā
dveṣāó́si pramṷ̀mugd-dhyasmat ||
raṃ agnaye namaḥ ||

3. oṁ bhūrbhuvassuvarom | haṃ |
sugannaḥ panthāmabhā̀yaṃ kṛṇotu |
yasminnakṣā̀tre yama eti rājā̈ |
yasmi̇nnenamabhyaṣi̇ñcanta devāḥ |
tadā́sya citraó haviṣā̀ yajāma ||
haṃ yamāya namaḥ ||

4. oṁ bhūrbhuvassuvarom | ṣaṃ |

asunvantama yajamānamiccha

stenasyetyāntaskārasyānvēṣi | anyamasmadiccha

sā ta ityā namo devi nir–ṛte tubhyamastu ||

ṣaṃ nir–ṛtaye namaḥ ||

5. oṁ bhūrbhuvassuvarom | vaṃ |

tatvā yāmi brahmaṇā vandamānastadā śāste

yajamāno havirbhiḥ | ahēḍamāno

varuṇehabodhyurūśaósa mā na

āyuḥ pramóṣīḥ ||

vaṃ varuṇāya namaḥ ||

6. oṁ bhūrbhuvassuvarom | yaṃ |

ā no niyudbhiśśatinībhiradhvaram |

sahasriṇībhirupayāhi yajñam |

vāyo asmin, haviṣi mādayasva |

yūyaṃ pāta svastibhissadā naḥ ||

yaṃ vāyave namaḥ ||

7. oṁ bhūrbhuvassuvarom | saṃ |

vayaósóma vrate tavá | manástanūṣu bibhrátaḥ |
prajāvánto aśīmahi || **saṃ somāya namaḥ ||**
8. oṁ bhūrbhuvassuvarom | śaṃ |
tamīśānaṃ jagátastasthuṣaspatiṁ |
dhiyaṃ jinvamaváse hūmahe vayam |
pūṣā no yathā vedásāmasádvṛdhe
(*vedásāmasádvṛdhe) | rakṣitā
pāyuradábdhassvastayé || **śaṃ īśānāya namaḥ ||**
9. oṁ bhūrbhuvassuvarom | āṃ |
asme rudrā mehanā parvátāso vṛtrahatye bhará
hūtau sajoṣāḥ | yaśśaṃsáte stuvate dhāyi pajra
indrájyeṣṭhā asmā ávantu devāḥ ||
āṃ brahmaṇe namaḥ ||
10. oṁ bhūrbhuvassuvarom | hrīṃ |
syonā pṛthivi bhavānṛkṣarā niveśánī |
yacchá naḥ śarmá saprathāḥ ||
hrīṃ viṣṇave namaḥ ||

LEFT BLANK